

„Festetics szoborcsoport” (Hévíz Gyógytó)

(Gróf tolnai Festetics György és unokájáról, II. Festetics Györgyről, egész alakos szobor valamint a gyógyfürdő makettjéről/tervrajzáról szobor) elkészítése, a Hévíz Gyógyhely fejlesztése című, GINOP-7.1.9-17-2017-00003 azonosítószámú projekt keretén belül

*EKR001523412021
EHR azonosító:2951/2022*

TERVPÁLYÁZATI ELJÁRÁS ÖSSZEFOGLALÓ ZÁRÓJELENTÉSE

Kiíró:

HÉVÍZ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

2022.

Tartalomjegyzék

1. A tervpályázat kiírója és lebonyolítója	3
2. A tervpályázat pontos címe, tárgya és célja.....	3
3. A tervpályázat jellege	3
4. A lebonyolítás rövid ismertetése	3
5. A beérkezett pályaművek száma és állapota.....	4
6. A tervpályázati kiírás szerinti előírások betartása	4
7. A pályaművek értékelésének szempontjai.....	5
8. A tervpályázat eredményeinek összefoglaló értékelése.....	6
9. Az egyes pályaművekről kialakított részletes szakmai bírálatok	6
10. A díjazott pályaművek rangsorolása.....	7
11. A díjak és megvételek elosztása, valamint ennek rövid indoklása	7
12. Tervpályázat hasznosításának módjára és lehetőségeire tett ajánlások	7
13. Eredménytelen tervpályázat esetén az eredménytelenségnek a bírálóbizottság által megállapított indoka	7
14. Ajánlás a tervpályázatot követő hirdetmény nélküli eljárás lefolytatásáról, vagy elhagyásáról.....	7

1. A tervpályázat kiírója és lebonyolítója

A tervpályázat kiírója/lebonyolítója:

Ajánlatkérő megnevezése: Hévíz Város Önkormányzat
Ajánlatkérő székhelye: 8380 Hévíz, Kossuth Lajos Utca 1.
Ajánlatkérő központi telefonszáma: 06 83 500 812
Ajánlatkérő központi e-mail címei: beruhazas@hevizph.hu

Ajánlatkérő képviselője:

Az eljárás kapcsolattartójának neve: Olt István Városfejlesztési Osztályvezető
Dr. Obermajer Attila ügyvéd
Dr. Kirchhof Attila
felelős akkreditált közbeszerzési szaktanácsadó
nyilvántartási szám: 01087

A kapcsolattartó telefonszáma: 06 20 9372338

2. A tervpályázat pontos címe, tárgya és célja

Hévíz Város Önkormányzat nyílt, országos tervpályázatot írt ki Festetics szoborcsoport (Gróf tolnai Festetics György és unokájáról, II. Festetics Györgyről, egész alakos szobor valamint a gyógyfürdő makettjéről/tervrajzáról szobor) elkészítésére, a Hévíz Gyógyhely fejlesztése című, GINOP-7.1.9-17-2017-00003 azonosítószámú projekt keretén belül.

Hévíz belvárosában új városközpont kerül kialakításra. A város fejlődésében jelentős szerepet játszott a Festetics család, azon belül is Gróf tolnai Festetics György és unokája, II. Festetics György. A műalkotás kihelyezésének célja az örökség fenntartása, és a város életében kiemelkedő fejlődést biztosító család megjelenítése a gyógytó nyári bejárata előtt.

3. A tervpályázat jellege

A tervpályázat fajtája, formája: nemzeti értékhatárt elérő nyílt, művészeti tervpályázati eljárás

Tervpályázat: titkos

A tervpályázat lebonyolítása a

- közbeszerzésekről szóló 2015. évi CXLIII. törvény (továbbiakban Kbt.)
 - a 310/2015. (X.28.) Korm. rendelet a tervpályázati eljárásokról
 - valamint a vonatkozó tervpályázati kiírás előírásai
- szerint történt.

4. A lebonyolítás rövid ismertetése

A TERVPÁLYÁZAT LEBONYOLÍTÁSÁNAK JOGSZABÁLYI HÁTTERE:

- 1997. évi LXXVIII. törvény az épített környezet alakításáról és védelméről,
- 2015. évi CXLIII. törvény a közbeszerzésekről,
- 253/1997. (XII. 20.) Korm. rendelet az országos településrendezési és építési követelményekről,
- 310/2015. (X. 28.) Korm. rendelet a tervpályázati eljárásokról,
- Hévíz Város Önkormányzat Képviselő-testületének 45/2016. (XII. 22.) önkormányzati rendelete a Helyi építési szabályzatról.

A TERVPÁLYÁZAT LEBONYOLÍTÁSÁNAK IDŐRENDJE:

A tervpályázati kiírás megjelenése EKR001523412021/EHR azonosító:2951/2022 iktatószámmal a(z)
Közbeszerzési Értesítőben 2022.02.28.

A tervpályázati eljárással összefüggő tervezett (nem kötelező) időpontok:

Ajánlatkérő helyszíni szemlét nem tart, de a szobor tervezett helye bármikor megtekinthető.

* Kérdések feltevésének határideje: a tervpályázati felhívás megjelenésétől számított 15. nap

* Kérdésekre adott válaszok határideje: a tervpályázati felhívás megjelenésétől számított 20. nap

* Pályaművek beérkezésének határideje: jelen felhívás IV.2.1. pontja szerint

* A tervpályázat eredményének kihirdetése, a díjak átadása: a benyújtási határidőt követő 15 napon belül

* Tervpályázat nyilvános bemutatása: a benyújtási határidőt követő 20 napon belül

A BÍRÁLÓBIZOTTSÁG ÖSSZETÉTELE

A pályaművek értékelését a Kiíró által felkért, alábbi összetételű bírálóbizottság végezte:

Szabolcs Péter - Bírálóbizottság Elnöke

Vasas Ottó Balázs - Bírálóbizottság tagja

Vanyúr István - Bírálóbizottság tagja

A bizottság szavazásra nem jogosult, közreműködő szakértői:

Dr. Obermajer Attila ügyvéd

Dr. Kirchhof Attila

felelős akkreditált közbeszerzési szaktanácsadó

nyilvántartási szám: 01087

A KIÍRÁSI DOKUMENTÁCIÓ ÉS MELLÉKLETEI

A tervpályázati eljárás felhívása a Közbeszerzési Értesítőben 2022.02.28-én KÉ 2951/2022. számon jelent meg. Ajánlatkérő tervpályázati dokumentációt készített, mely a felhívás mellékleteként mindenki számára elérhető volt az EKR rendszeren keresztül. A tervpályázati eljárás szabályait Ajánlatkérő a www.heviz.hu honlapján is közzétette.

A KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

Az eljárásban 0 alkalommal került sor kérdés feltételére.

5. A beérkezett pályaművek száma és állapota

A kiírásban megadott határidőig 1 pályázó nyújtotta be pályázatát (részben elektronikus úton az EKR-en keresztül, részben nem elektronikus módon a kiírásban foglalt módon). A pályázat csomagolása sértetlen volt és tartalmazta a kiírásban előírtakat. A pályázó kizárása a bírálóbizottság részéről nem merült fel. A pályázó a kiírásban kért mellékleteket benyújtotta.

6. A tervpályázati kiírás szerinti előírások betartása

A pályázat megfelelt a tartalmi és formai előírásoknak, így érvényesnek volt tekinthető.

7. A pályaművek értékelésének szempontjai

A bírálóbizottság az elnök által előterjesztett és a tagok által elfogadott munkaterv alapján végzi a munkáját.

A bírálóbizottság akkor határozatképes, ha a szavazásra jogosult tagok több mint fele jelen van az ülésen.

A bírálóbizottság döntéseit többségi szavazással hozza meg. A bizottság munkájáról jegyzőkönyv készül, amely tartalmazza az ülés helyét, megkezdésének időpontját, határozatképesség megállapítását, a bizottság munkája során tett lényeges megállapításokat, szavazások eredményét és az ülés berekesztésének időpontját.

A jegyzőkönyvben bármely tag kérheti az általa elmondottak szó szerinti jegyzőkönyvezését.

A bírálóbizottság munkája nem nyilvános. A bírálóbizottság a pályaművek elbírálásáról írásbeli zárójelentést készít, amely tartalmazza a pályázatok értékelését, rangsorolását, a díjakról és a megvételről hozott döntéseket.

A bírálóbizottság a zárójelentést minden regisztrált pályázónak megküldi az EKR-en keresztül.

Bírálati szempontok

A pályaművek értékelése során a bírálóbizottság az alábbi bírálati szempontok szerint értékeli a pályaműveket és dönt a rangsorolásról:

A pályázatok elbírálási szempontjai:

A bírálat általános szempontjai:

- olyan alkotás, amely legjobban kifejezi és a szemlélő számára átadja a felhívásban megfogalmazott üzenetet

- az alkotás anyaghasználatában és szerkezetében feleljen meg a kültéri elhelyezés kívánalmainak és jogszabályi előírásainak, továbbá

a kompozíció a szimbólumalkotás és térszervezés eszközeivel, korszerűen fejezze ki a pályázat cél-ját, reflektálva a környezeti

adottságokra

- az emlékmű kellően figurális legyen, tehát felismerhető, illetve könnyen asszociálható elemeket tartalmazzon

1. A művészeti koncepció illeszkedése a szobor műalkotás elhelyezésének céljához

- Hévíz és a Gyógytő szellemiségéhez való kapcsolódás: A hévízi fürdőélet megalapításában szerepet játszott történelmi szereplők bemutatása. A különböző korszakban élt fő alakok egy kompozícióban való bemutatásának koherenciája, ugyanakkor időbeli elkülönítésük megjelenítése, továbbá a városra gyakorolt hatásuk szemléltetése. A felhívásban megfogalmazott üzenet közvetítése a közönség felé.

- a térszervezési elvekhez való kapcsolódás: A természetes kő posztamens, illetve a bronz alkotás illeszkedése a természetes és épített

környezetbe, különösen a park és a közlekedőutak látképébe.

2. A műalkotás megközelítési módjának értékelése

- a tervezett útvonalak illeszkedése a tájépítészeti és kertépítészeti koncepcióba: A szobor teljes koncepciójának minél nagyobb arányú láthatósága a már létező gyalogos közlekedési útvonalak irányából. (A szobor alkalmassága arra, hogy a gyalogosok közös fotót készíthessenek a műalkotáson szereplő alakokkal)

A bírálóbizottság a pályaművek sorrendjének megállapítása során a fenti szempontokat összességében érvényesíti (a számozás nem fejez ki értéksorrendet).

Az 1.-2. alszempont szerinti tartalmi elemek értékelése során a bírálóbizottság tagja(i) az ajánlatokat sorba rendezi(k), első helyre rangsorolva a véleménye(ük) szerint legjobb ajánlatot.

A pályaművek 1.-2. alszempont szerinti tartalmi elemei az egyes szakmai ajánlatok kidolgozottságának egymáshoz viszonyított mértéke és egymáshoz viszonyított szakmai megfeleltetése alapján kapnak pontot (a bírálóbizottság az alszempontokon belül 1-10 pontig értékeli, az adott szemponton belül a legjobbnak értékelt 10 pontot kap, a többi pályamű arányosan kevesebbet, a Kiíró fenntartja a jogot, hogy akár több pályamű is azonos pontszámot kapjon).

Az elért helyezések pontszámokká történő átalakítása az alábbiakban meghatározott módszer szerint történik.

A sorba rendezés szerint első helyre rangsorolt ajánlat 10 pontot kap, a második helyre rangsorolt ajánlat 8 pontot, a harmadik helyre rangsorolt ajánlat 6 pontot, a negyedik helyre rangsorolt ajánlat 4 pontot, az ötödik helyre rangsorolt ajánlat 2 pontot, minden további ranghelyre sorolt ajánlat 1-1 pontot kap.

Ajánlatkérő több ajánlattevőnek is adhat azonos helyezési számot, amely esetben valamennyi azonos helyezési számmal rendelkező ajánlattevő megkapja az adott helyezési számhoz tartozó pontértéket.

Ajánlatkérő az értékelési pontszámokat 1.-2. alszempontonként összeadja. Az a pályamű lesz a legjobb, amelynek összpontszáma így a legmagasabb lesz.

8. A tervpályázat eredményeinek összefoglaló értékelése

A tervpályázat eredményes, a tervpályázati bírálóbizottság a 01-es sorszámmal ellátott pályaművet megvalósításra alkalmasnak tartja, felkéri és javasolja a kiíró Hévíz Város Önkormányzatának, hogy a pályamű benyújtójával (készítőjével) folytasson le hirdetmény közzététele nélküli tárgyalásos eljárást és kössön szerződést a szobor megvalósítása érdekében.

9. Az egyes pályaművekről kialakított részletes szakmai bírálatok

01. számú pályamű (azonosító: 902536605089)

A pályamű a kiírás feltételeit teljes körűen, magas építészeti-művészeti színvonalon teljesítette, ezért a bírálóbizottság **I. díjban/I. helyezésben** részesítette.

A 01. számú pályamű a művészeti tervpályázat nyertese.

A bírálat általános szempontjait az alkotás tervezet teljesíti. Az alkotó messzemenően figyelembe vette a projektben megadott szempontokat. A kiírásnak megfelelő, magas színvonalat képvisel a benyújtott pályázat.

Kompozíciós szempontból jól oldotta meg a művész a feladatot. A fürdőhöz való viszonyában, látványában kapcsolódik a környezetéhez, a térszervezési és téralkotási szempontok tökéletesen kihasználásra kerültek.

A szoborcsoport két különböző korszakban élő szereplőjének elképzelt találkozása, korhű jelmezben történő megjelenítése, közöttük a gyógyfürdő tervrajzának plasztikai ábrázolása könnyen értelmezhetővé teszi, segíti a Hévízre látogatók tájékoztatását, a gyógyító szellemiségéhez való kapcsolódást.

A szoborcsoport kompozíciója, a figurák realiztikus megfogalmazása, térben történő elhelyezése átgondolt, és jól megoldott. A már meglévő gyalogos útvonalak irányából jól látható, és minden irányból jól fotózható. A műalkotás minősége méltó Hévíz Európai és világhírnevéhez.

Tehát az alkotás kifejezi és a szemlélő számára átadja a felhívásban megfogalmazott üzenetet, továbbá anyaghasználatában és szerkezetében megfelel a kültéri elhelyezés kívánalmainak továbbá a kompozíció a szimbólumalkotás és térszervezés eszközeivel, korszerűen fejezi ki a pályázat célját, reflektálva a környezeti adottságokra.

Az emlékmű kellően figurális, felismerhető. A megadott szempontokra szellemes választ ad az alkotó. A művet a bírálóbizottság megvalósításra alkalmasnak ítéli.

Az alkotás tervezet a bírálóbizottság egyhangú határozata szerint mind az 1., mind a 2. részszempontban megfogalmazott kívánalmaknak eleget tesz, a művészeti alkotás tervét a Bizottság mindkét részszempont esetében 10-10 pontra értékelte.

10. A díjazott pályaművek rangsorolása

Az egyes pályaművek részletes bírálatát és értékelését követő bírálóbizottsági szavazás alapján az alábbi döntés született:

1. díj/I. helyezett/ nyertes pályamű: 01. számú pályamű

A pályaművek díjazása

A pályaművek díjazására és megvételére rendelkezésre álló bruttó összeg: 0 HUF

A díj legmagasabb bruttó összege: 0 HUF

A díjazás, vagy megvétel legkisebb bruttó összege: 0 HUF

(A bírálóbizottság a pályázó kilétét a zárójelentés lezárásáig titkosan kezelte, azaz a pályázó adatait tartalmazó boríték csak a zárójelentés elfogadását és lezárását követően került kibontásra.)

11. A díjak és megvételek elosztása, valamint ennek rövid indoklása

A bírálóbizottság a pályázatot sikeresnek és eredményesnek ítélte meg. A kiírás szerint ugyanakkor nem került sor díjazás megállapítására.

A pályaművek díjazása

A pályaművek díjazására és megvételére rendelkezésre álló bruttó összeg: 0 HUF

A díj legmagasabb bruttó összege: 0 HUF

A díjazás, vagy megvétel legkisebb bruttó összege: 0 HUF

12. Tervpályázat hasznosításának módjára és lehetőségeire tett ajánlások

A bírálóbizottság a beérkezett művészeti alkotás terv bírálatá alapján az alábbi, a „továbbtervezéskor” általánosságban figyelembe veendő szempontjaiként a következő ajánlásokat fogalmazta meg: -

13. Eredménytelen tervpályázat esetén az eredménytelenségnek a bírálóbizottság által megállapított indoka

A bírálóbizottság a tervpályázatot eredményesnek ítélte meg, a tervezett műalkotás megvalósításra alkalmas és érdemes.

14. Ajánlás a tervpályázatot követő hirdetmény nélküli eljárás lefolytatásáról, vagy elhagyásáról

A kiírás szerint az Ajánlatkérő a művészeti tervpályázatot követően hirdetmény nélküli tárgyalásos eljárást tervez lefolytatni a Kbt. 98. (2) bekezdésének d) pontja és a 98.§ (5) bekezdése alapján. A hirdetmény nélküli eljárás keretében ajánlattételre a tervpályázat nyertese/nyertesei kerülnek felhívásra.

A bírálóbizottság **javasolja** a kiírónak, hogy a közbeszerzésekről szóló 2015. évi CXLIII. tv. Kbt. 98. (2) bekezdésének d) pontja és a 98.§ (5) bekezdése szerinti eljárás alapján a nyertesként kihirdetett I. helyzettel (azaz a 01. számú Pályázóval) kezdeményezzen hirdetmény nélküli tárgyalásos eljárást a műalkotás továbbtervezésére/megvalósítására vonatkozó szerződés megkötésére.

A bizottság fenti döntését követően a zárójelentést lezárta és azt felolvasás után egyhangúlag jóváhagyta, majd ezt követően került sor a borítékok felbontására.

k.m.f.



Vasas Ottó Balázs

Bírálóbizottság tagja